



|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>Ludica Pony edizione 2019</b> |              |
| Ripresa 2                        |              |
| Giudice                          | Ordine Part. |
|                                  |              |

|           |
|-----------|
| Cavaliere |
|           |

|        |                 |   | Voto | Corr. | Note |
|--------|-----------------|---|------|-------|------|
| 1      | A<br>C          | Entrare al trotto di lavoro e procedere sulla<br>linea di centro senza alt<br>Pista a mano destra | 10   |       |      |
| 2      | C M B           | Trotto da lavoro  | 10   |       |      |
| 3      | B<br>B F A<br>K | Transizione al passo medio<br>Passo medio<br>Transizione al trotto di lavoro                      | 10   |       |      |
| 4      | K E H C         | Trotto di lavoro  | 10   |       |      |
| 5      | C               | Circolo a destra di 20 metri<br>al trotto di lavoro   | 10   |       |      |
| 6      | M X K           | Cambiamento diagonale<br>al trotto di lavoro  | 10   |       |      |
| 7      | K<br>K A<br>A   | Transizione al passo medio<br>Passo medio<br>Transizione al trotto di lavoro                      | 10   |       |      |
| 8      | A               | Circolo a destra di 20 metri<br>al trotto di lavoro   | 10   |       |      |
| 9      | F X H           | Cambiamento diagonale<br>al trotto di lavoro  | 10   |       |      |
| 10     | H<br>H C<br>C   | Transizione al passo medio<br>Passo medio<br>Transizione al trotto di lavoro                      | 10   |       |      |
| 11     | C M B F         | Trotto di lavoro  | 10   |       |      |
| 12     | A<br>X          | Linea di centro<br>Alt, immobilità e saluto   | 10   |       |      |
| Totale |                 |   | 120  |       |      |

|                         |   |  |     |  |                   |
|-------------------------|---|--|-----|--|-------------------|
| Punti d'Insieme         |   |  |     |  |                   |
| 1                       | Andatura (franchezza e regolarità)  |  | 10  |  |                   |
| 2                       | Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate,<br>morbidezza della schiena e impegno dei posteriori)                               |  | 10  |  |                   |
| 3                       | Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità<br>dei movimenti, accettazione dell'imboccatura, leggerezza del treno<br>anteriore) |  | 10  |  |                   |
| 4                       | Posizione e assetto del cavaliere, correttezza nell'impiego degli<br>aiuti.   |  | 10  |  |                   |
| Totale                  |   |  | 160 |  |                   |
| a dedurre: primo errore |   |  |     |  |                   |
| secondo errore          |   |  |     |  | Firma del giudice |
| terzo errore            |   |  |     |  |                   |
| Totale                  |   |  |     |  |                   |

\* il trotto di lavoro si intende seduto. Ove indicato con asterisco può essere eseguito seduto o sollevato a discrezione del cavaliere

\*\* il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari ed attive